



CONCENTRACIÓN PARCELARIA DE LA ZONA REGABLE DE LA POVEDA DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE FUENTIDUEÑA DE TAJO (MADRID)

PROYECTO: BASES PROVISIONALES

ESCALA: 1:2000

POLÍGONO: P-15

FECHA: FEBRERO DE 2015

Por la Dirección Jurídica:
 D^a Ana Rosa Obregón Celadrán

CONFORME: La Técnico de Apoyo
 D^a Eva Guerrero Castells

V^o: B^o: El Jefe del Área de Desarrollo Rural
 D. Juan Antonio Maqueda Burgos

L E Y E N D A

	Término Municipal		Límite de parcela catastral
	Río, Arroyo, Acequia		Columna, línea eléctrica, Poste
	Vía Pecuaria, punto de deslinde		Límite de parcela catastral
	Camino		Valla
	Camino no catastrado		Tubería enterrada, arqueta
	Carretera		Número de parcela catastral
	Límite polígono parcelario		Construcción

GAMA DE COLORES POR CLASES DE TIERRAS

	Clase Primera. Coeficiente de compensación = 1,00 pta/m ² . Suelos muy profundos, de textura franco-arenosa y ricos en materia orgánica. Color pardo oscuro. Nula pedregosidad. Altos rendimientos.		Clase Sexta. Coeficiente de compensación = 0,25 pta/m ² . Terrenos arbolados.
	Clase Segunda. Coeficiente de compensación = 0,88 pta/m ² . Suelos profundos, de textura franco-arenosa, y contenido medio en materia orgánica. Color pardo claro. Nula pedregosidad. Rendimientos medios-altos.		Clase Séptima. Coeficiente de compensación = 0,10 pta/m ² . Suelos improductivos.
	Clase Tercera. Coeficiente de compensación = 0,75 pta/m ² . Suelos de textura franco-arenosa a arenosa. Bajo contenido en materia orgánica. Color claro. Cierta pedregosidad. Rendimientos medios.		Zona no incluida dentro del perímetro de concentración determinado por la Orden 780/2014, de 28 de abril.
	Clase Cuarta. Coeficiente de compensación = 0,64 pta/m ² . Suelos de textura arenosa a muy arenosa. Poca o nula materia orgánica. Color muy claro.		Zona incluida dentro del perímetro de concentración determinado por la Orden 780/2014, de 28 de abril, que queda Excluida.
	Clase Quinta. Coeficiente de compensación = 0,44 pta/m ² . Suelos de textura arenosa. Muy pedregosos. Nula materia orgánica.		